

www.feel.hk 2009_Apr_VOL.81

MY **HOMIE** 家居設計

over 90 home design ideas

- 何文田 金富大廈
- 荔枝角 曼克頓山
- 屯門 愛琴海岸
- 佐敦 CHI Residences 314
- 紅磡 海逸豪園
- 青衣 曉峰園
- 將軍澳 英明園
- 荃灣 豪景花園

原價\$30
\$20

滕麗名 **平淡福氣**

生活靈感
Bsweden

李思蓓

暢遊沙田家品專賣地帶

激發孩子潛能
成長空間設計與收納秘技 **25**

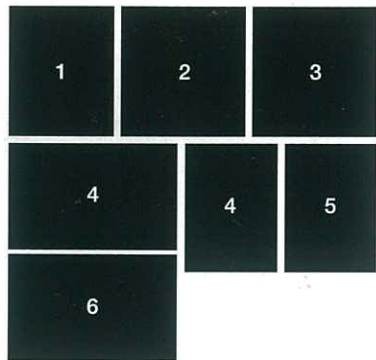
easylife@Home Photography_Ryan Special Thanks_Ban Zhang Text_Ammy

走進藝術家的「家」

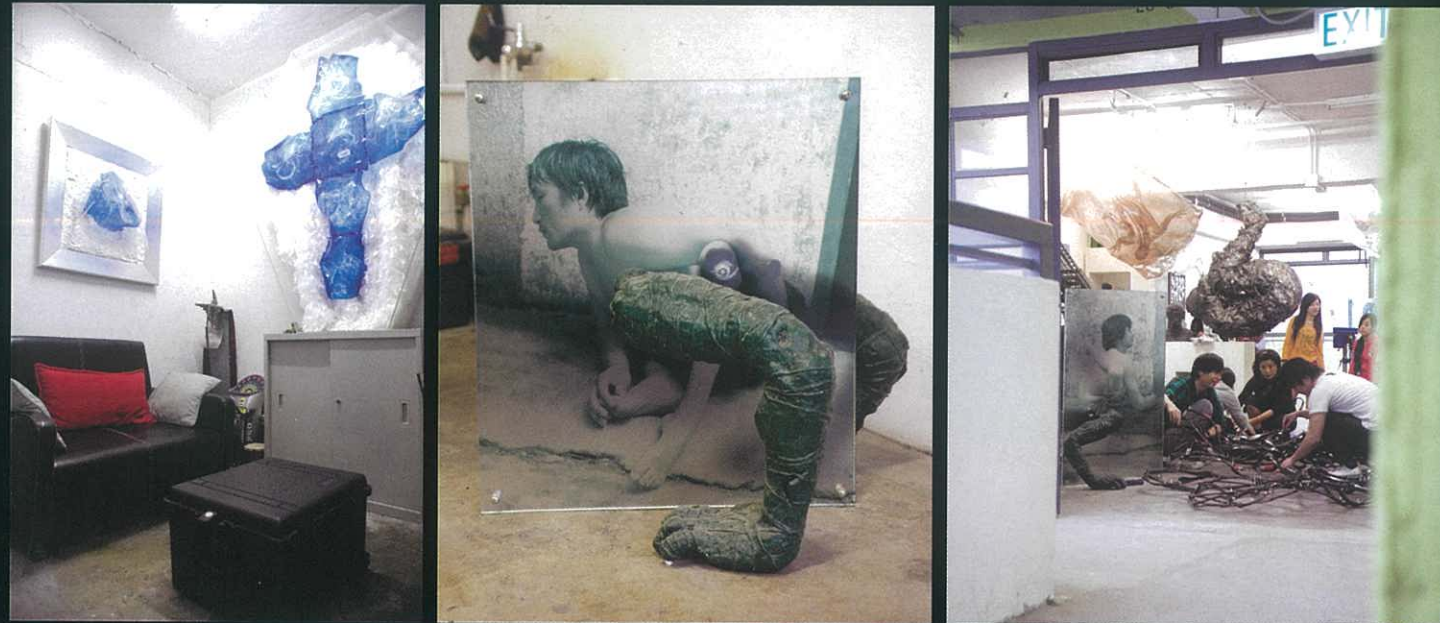
地區：石硤尾 使用人數：1人

藝術，具有自由、思想解放、尊重別人理想及價值的表徵，藝術品的內涵傳播，就像人與人之間溝通。這間滿佈不同色彩與造型藝術品的「家」，是多媒體藝術工作者張志平 (BBE) 的工作室，他熱愛藝術工作猶如生命，所以工作室也就如家一般。



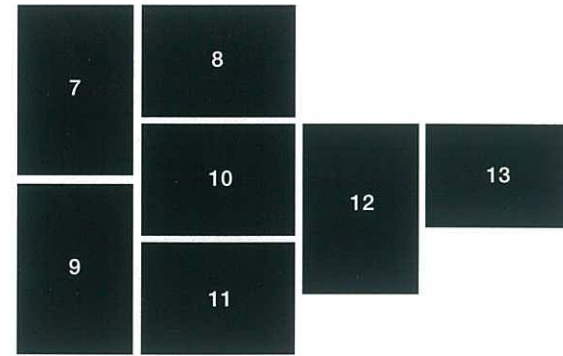


- 1 新生命的誕生，為人們帶來無窮的希望，「這件作品，彷彿是嬰孩在母腹中遊動」，這系列的作品乃運用亞加力膠製成，凹凸質感豐富。
- 2 將平面與立體結合，為立體的雕塑作品《殘型》，將平面圖像以生動的方式展示出來。
- 3 這個是藝術家之間的交流平台，更是藝術孕育小幼苗的最佳基地。
- 4 運用幾何原理，將廢棄的舊衣架回收再重用，製成一個巨型蝴蝶，向公眾展示。
- 5 這裏展示的藝術品較為大型，但每件都充滿活力似的。
- 6 另一個平面與立體的結合，凝望着這個半身藏在白色石臘裏的持槍軍人，同樣瀰漫氣勢。

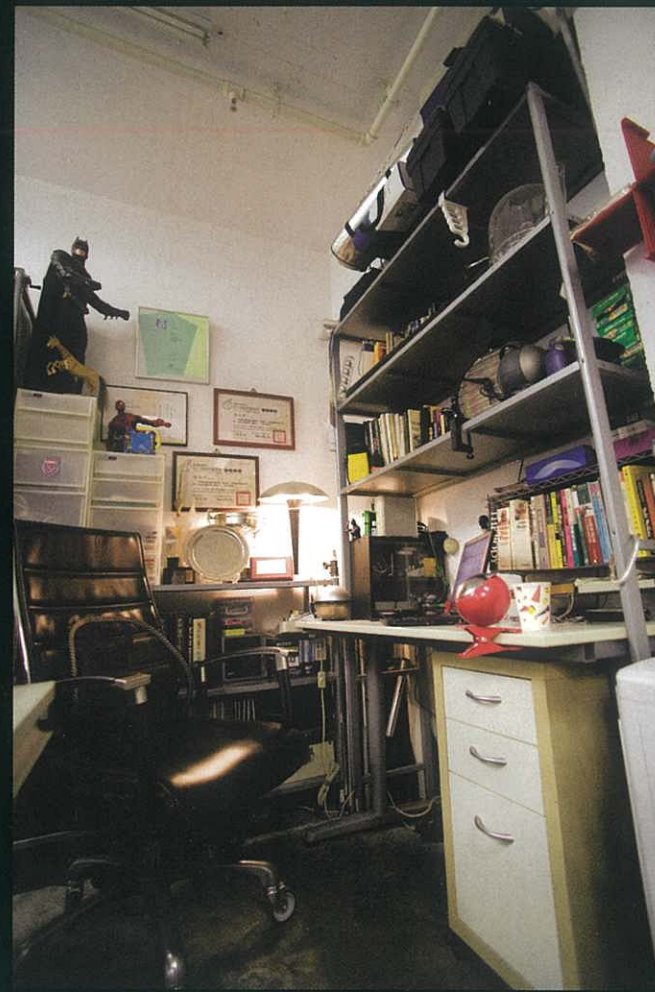


創作的力量

此展覽空間用於展示Ban的作品，並屬於他與其他藝術家交流的平台。傍晚時份，我們闖進這個曾經被稱為山寨廠的工作室，發現Ban與他的學生正埋首製作一件比門還要高大的藝術品：「我們運用幾何原理，循環再用塑膠衣架，拼成一隻巨型蝴蝶」，成品會於四月中於數碼港進行展覽。讓更多人了解到，回收物料製作成藝術作品的懾人魅力，普羅大眾，甚至是政府可能不敢涉足的事情，其實只要認真對待，觸及它，最後會發覺是一件美好的事。



- 7 運用熱精華壓製的方式，將圖案印在布匹上，再拉上現成的梳化椅，將藝術與現實的作品活現眼前。
- 8 這個名為「白無常」系列的塑品，已出售一個，裏面白色扭曲的圖案，彷彿如人的面孔；放在燈泡下成為一盞充滿藝術感的燈罩。
- 9 這個CD架，也可以花點心思變成一個展示飾架。
- 10 架上擺滿各式各樣的物品，內裡以有浮沉的球的時鐘最奪目。
- 11 工作室外擺放兩張輕便座椅，創作累了可坐在走廊，與鄰居打個招呼，或獨自思索。
- 12 位於藝術工作間的書房，是Ban用上網和閱讀的地方。
- 13 多個層架，既是展示架，也是擺放材料的地方。



藝術與應用

Ban曾兩度出任南台灣的駐村藝術家，他指當地政府為藝術家提供很好的創作空間。幸而回港後他也找到這個位於「山寨廠」的工作室，讓他彷彿得到一個歸宿似的。Ban指出這個閒置的空間，在社區發揮重要的角色，使藝術與社會得到某程度的結合。至於藝術與現實生活的結合，是不少藝術家遇到的難題。政府資助和展覽是Ban維持生活的來源，若有人欣賞他的作品，他亦會選擇出售，讓他能繼續在藝術的國度內自由翱翔。



後記：

Ban畢業於大一設計學院，既是視覺藝術創作家，亦是專業攝影師，他擅長製作大型雕塑，曾兩度獲邀成為台灣南部的駐村藝術家，回流後駐足於石硤尾賽馬會創意藝術中心，為了創作會顛倒日夜，長期置身工作室思索，閒時坐在工作室「後花園」，呷一口濃郁咖啡，看着遠處的樓景，自主人生，悠然自得。